

VIII

# RONDOS

faciles et brillants  
sur des motifs favoris des Opéras

## La Savorita

ET

## Le Guitarro

COMPOSÉS

### POUR LE PIANO

PAR

# STEPHEN HELLER.

OP. 22. LA FAVORITE

Rondo N° 1. M. 1, -  
" " 2. " 1, -  
" " 3. " 1, -  
" " 4. " 1, -

Nouvelle Edition revue et doigtée  
par  
L. KLEE.

OP. 23. LE GUITARRERO

Rondo N° 5. M. 1, -  
" " 6. " 1, -  
" " 7. " 1, -  
" " 8. " 1, -

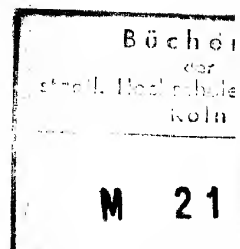
Verlag und Eigenthum der  
Schlesinger'schen Buch u. Musikhandlung.

(ROB. LIENAU.)

Berlin, 23 Französische Str.

S. 2533.

Stich der Röderschen Officin Lpzg.



# RONDO.

3

Le Guitarrero.

St. Heller, Op. 23. Nº 1.

Nº 5. Allegretto con moto. M.M. ♩ = 108.

The musical score is written for guitar in F# major, 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is 'Allegretto con moto' with a metronome marking of 108. The score is divided into six systems, each with a treble and bass staff. The first system starts with a piano (p) dynamic and features a series of eighth notes in the treble and bass. The second system continues with a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system introduces a 'dolce' (sweet) dynamic and a 'cresc.' (crescendo) marking. The fourth system features a forte (f) dynamic and a 'p' (piano) dynamic. The fifth system includes a 'scen - do' (scando) marking and a 'f' (forte) dynamic. The sixth system concludes with a 'p' (piano) dynamic and a 'f' (forte) dynamic. The score is marked with various fingerings (1, 2, 3, 4, 5) and articulation marks (accents, slurs).

S. 2533 (5)

Büch  
er  
str. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

4 *leggiere*

*cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *f* *sf*

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The key signature has one sharp (F#).

System 1: Treble and bass staves. Dynamics: *ff*, *p*. Fingerings: 3, 1, 3, 1, 2, 4.

System 2: Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *ff*. Fingerings: 1, 1, 3, 2, 1, 3, 1, 2, 1.

System 3: Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *p*, *cresc.*, *f*. Fingerings: 3, 1, 3, 1, 3, 1, 3, 1.

System 4: Treble and bass staves. Dynamics: *ritard.*, *a tempo*, *p a tempo*. Fingerings: 4, 1, 3, 1, 4, 2, 3, 4, 2, 3, 3.

System 5: Treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *p*, *mf*. Fingerings: 2, 3, 3, 3, 2, 3, 3, 3, 2, 3.

System 6: Treble and bass staves. Dynamics: *dolce*, *cresc.*, *f*. Fingerings: 2, 2, 1, 1, 2, 3.

*mf* *f* *sf* *p*

*cre - scen - do* *f* *p*

*mf* *p*

*p*

*fp* *ff* *sf* *sf*

S. 2533 (5)

# Verzeichniss

ausgewählter, melodioreicher und der Jugend verständlicher

## neuer Klavierstücke für den Unterricht

Von vielen Lehrern besonders empfohlen und bevorzugt.

Die Zahl in der Rubrik „Stufe“ bezeichnet den Schwierigkeitsgrad.

Zweihändig.		Hollender, Al., Musikalisches		Rohde, Ed., Epheuranken.		Vierhändig.	
Solos. à 2 mains.		Bilderbuch. Heft I.		No. 9. Scherzo.		Duets. à 4 mains	
		4. Märchenzählung.		No. 10. Romanze.			
		5. Blinder Leiermann.		No. 11. Etude.			
		6. Nachtgebet.		No. 12. Festklänge.			
		7. Marsch und Fahnenweihe.		Seiss, Js., 3 Sonatinen, op. 8.			
		8. Vöglein im Wald.		No. 1. D-dur.			
		Heft II.		No. 2. G-moll.			
		9. Thürmers Abendlied.		No. 3. G-dur.			
		10. Auf der Jagd.		Türk, D. G., 10 leichte Klavier-			
		11. Abendklänge.		stücke, bearbeitet und bez. von			
		12. In der Tanzstunde.		B. Wolff.			
		Walzer, Polka.		Vogt, P., 3 kleine Tonstücke:			
		13. Plaudertäschchen.		Schmerz im Glück, Märchen.			
		14. Auf dem Hühnerhof.		Wiegenlied, op. 120.			
		15. Katze und Maus.		2 Tonstücke, op. 121.			
		Heft III.		No. 1. Nocturne.			
		16. Im Circus:		No. 2. Walzer.			
		Vorspiel.		Der junge Patriot. Variationen			
		Hohe Schule.		über: Heil dir im Siegerkranz,			
		Athleten und Akrobaten.		op. 141.			
		Jongleur.		2 kleine Salonwalzer, op. 151.			
		Clowns.		No. 1. E-dur.			
		Parforceciter.		No. 2. G-dur.			
		Schluss.		Wagner, E. D., Der Jugend-			
		Heller, St., 8 Rondos faciles		freund (l'Ami de la jeunesse).			
		et brillantes sur des motifs des		Die beliebtesten Opern-Melo-			
		Opéras La Favorita et Le		dien, Volksweisen und Lieder			
		Guittarrero, op. 22 und 23.		ganz leicht, ohne Octaven-			
		Neue Ausgabe, genau bezeich-		nung und mit Fingersatz, op. 43.			
		net. No. 1-5 u. 7 je		18 Hefte			
		No. 6 u. 8 je		Die musikalische Kinderlaube. Die			
		Kirchner, Fr., Bagatellen.		schönsten Opern-Melodien,			
		Kleine Vortragsstücke, op. 93.		Volkslieder u. A. ohne Octaven-			
		2 Hefte, je		spannung, mit Fingersatz für			
		2 Polonaisen, op. 132.		den allerersten Anfang, ganz			
		Lasserre, E., Album de Silhouettes.		leicht eingerichtet, op. 48.			
		9 petites pièces pour la jeunesse.		6 Hefte, je			
		Mit Silhouetten zu jedem Stück		Kindertänze, ganz leicht, ohne			
		net.		Octavenspannung und mit Fin-			
		Mocheles, J., Bonbonnière mu-		gersatz, op. 50. 8 Hefte je			
		sicale: Leichte und angenehme		Musikalisches Allerlei. Die schön-			
		Stücke für Anfänger, op. 55.		sten Opern-Melodien, Volks-			
		Neue Ausgabe.		lieder, Tänze u. A. ohne Octaven-			
		Neumann, Fr., Kinderstücke:		spannung, in Form kleiner			
		1. Liedchen, 2. Mazurka, 3. Hans		Potpourris, ganz leicht, op. 52			
		und Liesel, 4. Kleiner Fest-		6 Hefte, je			
		marsch, op. 7.		Heilige Christ-Freude. Die schön-			
		Rohde, Ed., 6 Klavierstücke		sten Weihnachtslieder: Vom			
		für angehende Spieler, op. 71		Himmel hoch. Stille Nacht. O			
		No. 1. Der Harfner.		sanctissima. Morgen kommt			
		No. 2. Frohsinn.		Morgen Kinder. O hehre Nacht			
		No. 3. Traumbild.		— ganz leicht übertragen, op. 54.			
		No. 4. Erzählung.		Der Weihnachtsbaum. 12 Weih-			
		No. 5. Kleine Tänze.		nachtslieder, leicht übertragen,			
		No. 6. Frühling.		op. 78. 2 Hefte.			
		6 gefällige Klavierstücke für den		Heft I. Stille Nacht. O du			
		Unterricht, op. 80.		fröhliche. Morgen kommt.			
		Wilde Rosen. 6 leichte Klavier-		Vom Himmel hoch. Morgen			
		stücke, op. 83.		Kinder. Ihr Kindlein.			
		Tonblüten. 5 leichte Charakter-		Heft II. Alle Jahre. Morgen			
		stücke in Etudenform, op. 84.		wird. Es ist ein Reis. O			
		No. 1. Waldfrieden.		Tannebaum. Ehre sei Gott.			
		No. 2. In der Frühe.		Des Jahres letzte Stunde.			
		No. 3. Schmetterling.		Kleines Weihnachts-Album. 12			
		No. 4. Lied ohne Worte.		Weihnachtslieder für Klavier			
		No. 5. Erwartung.		(mit Gesang), op. 80.			
		Epheuranken. 12 Tonstücke in		Inhalt: 1. Dies ist der Tag.			
		leichter Spielart, op. 85		2. Vom Himmel hoch. 3. O du			
		No. 1. Bitte.		fröhliche. 4. Morgen Kinder.			
		No. 2. Wanderlied.		5. Stille Nacht. 6. Morgen kommt.			
		No. 3. Im Circus.		7. Ihr Kindlein. 8. Alle Jahre			
		No. 4. Wiegenlied.		wieder. 9. Es ist ein Reis.			
		No. 5. Erstes Grün.		10. O Tannebaum. 11. Ehre sei			
		No. 6. Der lustige Spielmann.		Gott. 12. Jahres letzte Stunde.			
		No. 7. Reigen.					
		No. 8. Serenade.					

Als das beste Unterrichtswerk gilt jetzt E. D. Wagner's Kinder-Klavierschule, (1)

Eine gründliche Anweisung zum Klavierspielen für Lehrer und Lernende.

Zwei Theile. Je 2 Mark netto.

Der Autor, allbekannt durch seine vortrefflichen Werke, legt in seiner Kinder-Klavierschule alle Erfahrungen einer mehr als 25-jährigen Wirksamkeit nieder. Der erste Theil dieses ausgezeichneten Unterrichtswerkes führt den jugendlichen Schüler bis zu einer Stufe, auf welcher die 6 Clementischen Sonatinen und dergleichen schon verstanden werden. Der zweite Theil führt bis zur Vornahme der leichteren Mozart'schen Sonaten, und sind damit die einer Kinder-Klavierschule vorgeschriebenen Grenzen erreicht. Diese beste und bewährteste aller Kinder-Klavierschulen ist in Tausenden von Exemplaren verbreitet.

Verlag der Schlesinger'schen Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin, Französische Strasse 23.  
Wien, Carl Haslinger, Tuchlauben 11.

VIII

# RONDOS

faciles et brillants

sur des motifs favoris des Opéras

La Savorita  
ET  
Le Guitarrero



COMPOSÉS

POUR LE PIANO

PAR

# STEPHEN HELLER.

OP. 22. LA FAVORITE

Rondo N° 1. M. 1. -

" " 2. " 1. -

" " 3. " 1. -

" " 4. " 1. -

Nouvelle Edition revue et doigtée  
par

L. KLEE.

OP. 23. LE GUITARRERO

Rondo N° 5. M. 1. -

" " 6. " 1. -

" " 7. " 1. -

" " 8. " 1. -

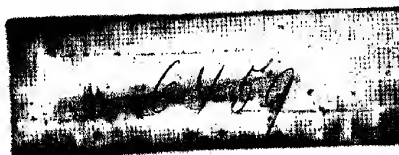
Verlag und Eigenthum der  
Schlesinger'schen Buch u. Musikhandlung.

(ROB. LIENAU.)

Berlin, 23 Französische Str.

S. 2533.

Stich der Rödgerschen Officin Lpzg.



Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln

M/ M 2119

# RONDO.

Allegretto con moto. M.M. ♩ = 132.

*La Favorite*  
Stephen Heller, Op. 28. N° 3.

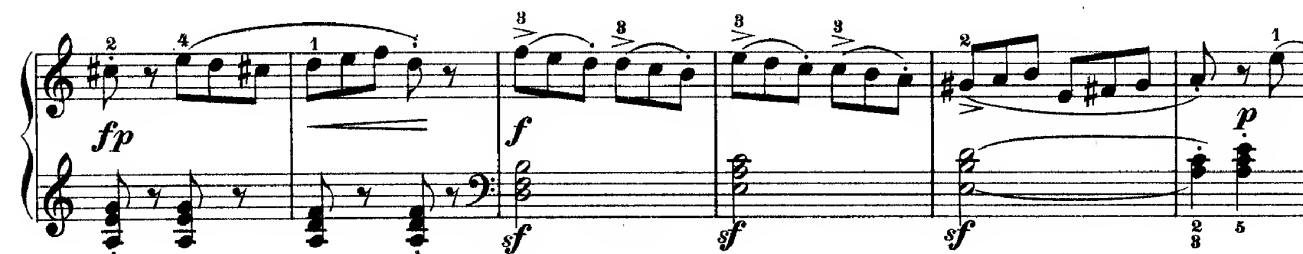
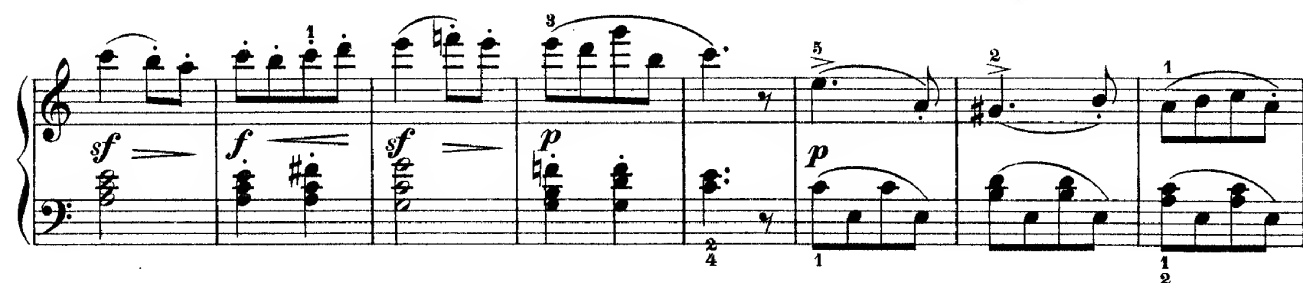
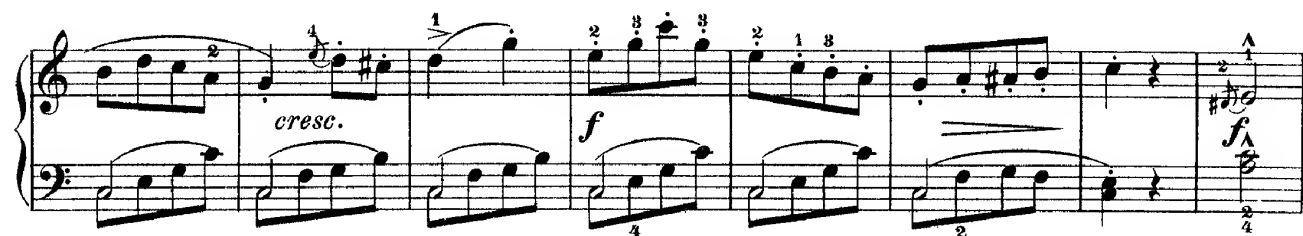
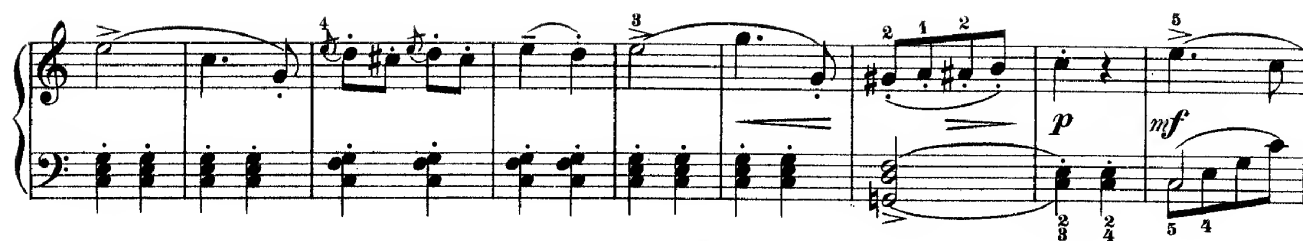
N° 7.

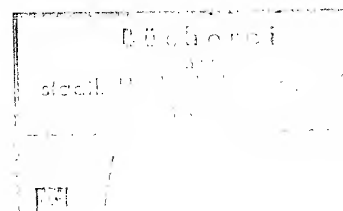
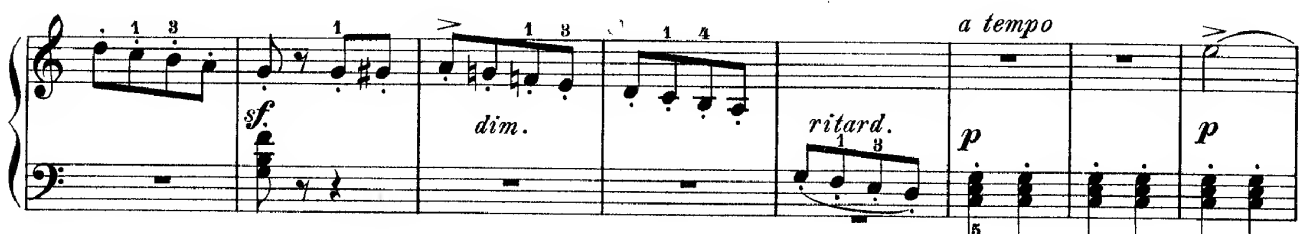
S. 2583 (7)

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule  
für  
Kunst

M 2119







This musical score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The notation includes various fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 8) and dynamic markings such as *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *sf* (sforzando), and *ff* (fortissimo). The piece features intricate melodic lines in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand, with some sections showing rapid chordal movement. The final system concludes with a double bar line and a fermata over the final chord.

# Verzeichniss

## ausgewählter, melodioreicher und der Jugend verständlicher

### neuer Klavierstücke für den Unterricht

Von vielen Lehrern besonders empfohlen und bevorzugt.  
Die Zahl in der Rubrik „Stufe“ bezeichnet den Schwierigkeitsgrad.

Zweihändig.		Holländer, Al., Musikalisches		Rohde, Ed., Epheuranen.		Vierhändig.	
Solos. à 2 mains.		Bilderbuch. Heft I.		No. 9. Scherzo.		Duets. à 4 mains.	
		4. Märchenerzählung.		„ 10. Romanze.		<b>Breslauer, E., 3 Lieder von Mozart:</b> Veilchen. An Chloë. Mailied. Für den Unterricht bearbeitet, op. 3.	
<b>Breslauer, E., 4 leichte Charakterstücke:</b> Heimweh. Ueber Berg und Thal. Am Bach. Daheim. op. 19.		5. Blinder Leiermann.		„ 11. Etude.		— 3 Lieder von Schubert: Der Neugierige. Der Müller und die Blumen. Morgengruss. Für den Unterricht bearbeitet, op. 15.	
1 30 III		6. Nachtgebet.		„ 12. Festklänge.		— Weihnachtslied: Stille Nacht, ganz leicht für beide Spieler.	
<b>Brunner, C. T., Gebirgsklänge.</b>		7. Marsch und Fahnenweihe.		<b>Seiss, Js., 3 Sonatinen, op. 8.</b>		<b>Brunner, C. T., Sonate im leichten Styl, op. 429.</b>	
8 kleine Phantasien über Lieder: Bin i mit a lustiger Schweizerbu. Mei Dirndl is harb. Von meine Bergle. op. 428.		8. Vöglein im Wald.		No. 1. D-dur.		<b>Hirsch, Th., Die beiden Freundinnen n. Leichte Polonaise, op. 21.</b>	
2 — III		Heft II.		„ 2. G-moll.		— Lex deux Gracieuses. Rondo, op. 25.	
— Sternenkranz. 6 leichte Tonstücke aus Mozarts Opern, op. 454.		9. Thürmers Abendlied.		„ 3. G-dur.		— 2 leichte Klavierstücke. Marsch, Polonaise, op. 36.	
2 — III		10. Auf der Jagd.		<b>Türk, D. G., 10 leichte Klavierstücke, bearbeitet und bez. von B. Wolff.</b>		<b>Kummel, J. E., Rondinello (C), op. 68.</b>	
<b>Brunner, Ed., Kinderfreuden.</b>		11. Abendklängen.		1 50 II		— Dornröschen. Leichtes Klavierstück, op. 124.	
Melodische Tonstücke (ohne Octaven), op. 26. 3 Hefte je		12. In der Tanzstunde.		<b>Vogt, P., 3 kleine Tonstücke:</b> Schmerz im Glück. Märchen, Wiegenlied, op. 120.		<b>Rohde, E., Sonatine, Romanze und Rondo, op. 70.</b>	
1 — II		Walzer, Polka.		— 2 Tonstücke, op. 121.		— Feldblumen. Gefällige Klavierstücke im Umfang von 5 Tönen für den ersten Spieler, op. 75.	
<b>Hirsch, Th., 2 Rondos, op. 21:</b>		13. Plaudertäschchen.		No. 1. Nocturna.		No. 1. Abendlied.	
No. 1. La petite Charlotte.		14. Auf dem Hühnerhof.		„ 2. Walzer.		„ 2. Wieder daheim.	
— 80 III		15. Katze und Maus.		— Der junge Patriot. Variationen über: Heil dir im Siegerkranz, op. 141.		„ 3. An der Wiege.	
— 80 III		Heft III.		— 2 kleine Salonwalzer, op. 154.		„ 4. Schifferlied.	
<b>Amélie, Mazurka élégante, op. 22.</b>		16. Im Circus:		No. 1. E-dur.		„ 5. Trauerlied.	
— 80 III		Vorspiel.		„ 2. G-dur.		„ 6. Glockentöne.	
<b>Monbijou, Mazurka brillante, op. 26.</b>		Hohe Schule.		<b>Wagner, E. D., Der Jugendfreund (l'Ami de la jeunesse).</b>		„ 7. Scherzo.	
1 30 III		Athleten und Akrobaten.		Die beliebtesten Opern-Melodien, Volksweisen und Lieder ganz leicht, ohne Octavenspannung und mit Fingersatz, op. 43.		„ 8. Serenade.	
— 80 III		Jongleur.		18 Hefte je		— 6 leichte und melodische Klavierstücke für den Unterricht, op. 79. 6 Hefte je	
<b>2 leichte Vortragstücke, op. 27.</b>		Clowns.		<b>Die musikalische Kinderlaube.</b> Die schönsten Opern-Melodien, Volkslieder u. A. ohne Octavenspannung, mit Fingersatz für den allerersten Anfang, ganz leicht eingerichtet, op. 48.		No. 1. Marsch.	
— 80 II		Parforce reiter.		6 Hefte je		„ 2. Ländler.	
<b>Sehnsuchtsklänge. Salonstück, op. 28.</b>		Schluss.		<b>Kindertänze, ganz leicht, ohne Octavenspannung und mit Fingersatz, op. 50. 8 Hefte je</b>		„ 3. Mazurka.	
1 — III		<b>Heller, St., 8 Rondos faciles et brillantes sur des motifs des Opéras La Favorita et Le Guittarrero. Op. 22 und 23.</b>		<b>Musikalisches Allerlei.</b> Die schönsten Opern-Melodien, Volkslieder, Tänze u. A. ohne Octaven mit Fingersatz, in Form kleiner Potpourris, ganz leicht, op. 52.		„ 4. Ungarisch.	
— 80 III		No. 1—8 je		6 Hefte je		„ 5. Polonaise.	
<b>2 gefällige Vortragstücke, op. 29.</b>		<b>Kirchner, Fr., Bagatellen.</b>		<b>Kindertänze, ganz leicht, ohne Octavenspannung und mit Fingersatz, op. 50. 8 Hefte je</b>		„ 6. Tarantella.	
No. 1. Der kleine Springinsfeld.		Kleine Vortragstücke, op. 93.		<b>Heilige Christ-Freude.</b> Die schönsten Weihnachtslieder: Vom Himmel hoch. Stille Nacht. O sanctissima. Morgen kommt Morgen Kinder. O hehre Nacht — ganz leicht übertragen, op. 54.		<b>Schumann, R., Werke für Klavier.</b> Instruktive Ausgabe mit Anmerkungen und Erläuterungen v. Alexis Holtaender. (Deutsch und englisch.)	
— 80 II		2 Hefte, je		6 Hefte je		Album für d. Jugend, op. 85. net.	
<b>Die Mühle. Romantisches Tonstück, op. 30.</b>		<b>2 Polonaisen, op. 132.</b>		<b>Der Weihnachtsbaum. 12 Weihnachtslieder, leicht übertragen, op. 78. 2 Hefte.</b>		Kinderball, op. 130. net.	
1 — III		<b>Laserre, E., Album des Silhouettes.</b>		<b>Heft I. Stille Nacht. O du fröhliche. Morgen kommt. Vom Himmel hoch. Morgen Kinder. Ihr Kindlein.</b>		<b>Vogt, J., 6 leichte Stücke im Umfang von 5 Tönen für den ersten Spieler, op. 123.</b>	
— 80 III		9 petites pièces pour la jeunesse.		<b>Heft II. Alle Jahre. Morgen wirds. Es ist ein Reis. O Tannebaum. Ehre sei Gott. Des Jahres letzte Stunde.</b>		— Tscherkessenlied. Charakteristisches Tonstück, op. 152.	
<b>Die Libelle. Rondobrilant, op. 32.</b>		Mit Silhouetten zu jedem Stück net.		<b>Kleines Weihnachts-Album. 12 Weihnachtslieder für Klavier (mit Gesang), op. 80. net.</b>		<b>Wagner, E. D., Das junge Geschwisterpaar — Frère et sœur.</b> Die schönsten Opern-Melodien, Volkslieder u. A. mit Bezeichnung des Fingersatzes und ohne Octavenspannung ganz leicht eingerichtet, op. 36.	
— 80 III		<b>Mochales, J., Bonbonnière musicale: Leichte und angenehme Stücke für Anfänger, op. 55.</b>		Inhalt: 1. Dies ist der Tag. 2. Vom Himmel hoch. 3. O du fröhliche. 4. Morgen Kinder. 5. Stille Nacht. 6. Morgen kommt. 7. Ihr Kindlein. 8. Alle Jahre wieder. 9. Es ist ein Reis. 10. O Tannebaum. 11. Ehre sei Gott. 12. Jahres letzte Stunde.		24 Hefte je	
— 80 II		Nene Ausgabe.		<b>Der musikalische Kindergarten.</b> Kleine Stücke, Melodien, Lieder u. A. im Umfang von 5 Tönen für den ersten Spieler, bei stillstehender Hand, op. 49. 12 Hefte je			
<b>Winterfreuden. 4 ganz leichte Stücke, op. 33.</b>		<b>Neumann, Fr., Kinderstücke:</b>					
No. 1. Zum frohen Feste.		1. Liedchen. 2. Mazurka. 3. Hans und Liesel. 4. Kleiner Festmarsch, op. 7.					
— 50 II		<b>Rohde, Ed., 6 Klavierstücke für angehende Spieler, op. 71.</b>					
<b>2. Auf der Eisbahn.</b>		No. 1. Der Harfner.					
— 80 II		No. 2. Frohsinn.					
<b>3. Schneemann.</b>		No. 3. Traumbild.					
— 80 II		No. 4. Erzählung.					
<b>4. Eisblumen.</b>		No. 5. Kleine Tänze.					
— 80 II		No. 6. Frühling.					
<b>Sommerfreuden. 6 ganz leichte Stücke, op. 34.</b>		<b>6 gefällige Klavierstücke für den Unterricht, op. 80.</b>					
No. 1. Auf blumiger Au.		No. 1. Waldfrieden.					
— 80 II		No. 2. In der Frühe.					
<b>2. Die Wasserfahrt.</b>		No. 3. Schmetterling.					
— 80 II		No. 4. Lied ohne Worte.					
<b>3. Auf der Landpartie.</b>		No. 5. Erwartung.					
— 80 II		<b>Epheuranen. 12 Tonstücke in leichter Spielart, op. 85.</b>					
<b>4. Im Wald, wo's Echo schallt.</b>		No. 1. Bitte.					
— 1 50 II		No. 2. Wanderlied.					
<b>5. Erntereigen.</b>		No. 3. Im Circus.					
— 1 50 II		No. 4. Wiegenlied.					
<b>6. Beim Drachensteigen.</b>		No. 5. Erstes Grün.					
— 1 50 II		No. 6. Der lustige Spielmann.					
<b>Kinderlust. 4 ganz leichte Stücke, op. 37.</b>		No. 7. Reigen.					
No. 1. Wiegepfand.		No. 8. Serenade.					
— 50 II							
<b>2. Unter grünen Bäumen.</b>							
— 50 II							
<b>3. Die Soldaten kommen.</b>							
— 50 II							
<b>4. Kinderfest.</b>							
— 50 II							
<b>Weihnachtsglocken. Phantasiestück, op. 38.</b>							
— 1 50 III							
<b>Heimweh. Leichtes Klavierstück, op. 43.</b>							
— 1 — III							
<b>4 leichte Vorspielstücke, op. 44.</b>							
No. 1. Beim Soldatenspiel.							
— 80 II							
<b>2. Der kleine Seilkünstler.</b>							
— 80 II							
<b>3. Auf dem Karusell.</b>							
— 80 II							
<b>4. Schmetterlingsjagd.</b>							
— 80 II							
<b>Weihnachtsklänge. op. 49.</b>							
1 — II							
<b>Holländer, Al., Musikalisches Bilderbuch. Leichte Klavierstücke für Jung und Alt, op. 41.</b>							
Mit 22 Federzeichnungen von R. Knötel. Elegant cartonirt net.							
4 — III							
Heft I.							
1 50							
1. Des Hirten Morgenlied.							
2. Fischlein im See.							
3. In der Puppenküche.							

Als das beste Unterrichtswerk gilt jetzt **E. D. Wagner's Kinder-Klavierschule, Op. 4**

Eine gründliche Anweisung zum Klavierspielen für **Lehrer und Lernende.**

Zwei Theile. Je 2 Mark netto.

Der Autor, allbekannt durch seine vortrefflichen, für den Unterricht bearbeiteten Werke, legt in seiner Kinder-Klavierschule alle Erfahrungen einer mehr als 25jährigen Wirksamkeit nieder. Der erste Theil dieses ausgezeichneten Unterrichtswerkes führt den jugendlichen Schüler bis zu einer Stufe, auf welcher z. B. die 6 Clementischen Sonatinen und dergleichen schon verwendet werden. Der zweite Theil führt bis zur Vornahme der leichteren Mozart'schen Sonatinen, und sind damit die einer Kinder-Klavierschule vorgeschriebenen Grenzen erreicht. Diese beste und bewährteste aller Kinder-Klavierschulen ist in Tausenden von Exemplaren verbreitet.

Verlag der **Schlesinger'schen Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin, Französische Strasse 23.**  
Wien, **Carl Haslinger, Tuchlauben 11.**